

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 372 Тракторозаводского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 372)

Принято на заседании  
педагогического совета  
МОУ Детский сад № 372  
Протокол № 1 от 31.08.2023



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для детей подготовительной к школе группы № 2 на 2023 – 2024 учебный год**

Автор  
Сидоренко Елена Викторовна

Волгоград, 2023

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи, принципы	3
1.3 Планируемые результаты реализации программы	4
1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	9
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	11
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28
2.6 Календарный тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента	30
2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	35
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>39</b>
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
Режим дня	49
3.3 Календарно-тематическое планирование подготовительная группа 2023 – 2024 учебный год	51
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	55

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Рабочая программа построена в соответствии с:**

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

Конвенцией о правах ребенка ООН;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МОУ Детский сад № 372 Тракторозаводского района Волгограда, построенной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

#### **1.2 Цель, задачи, принципы**

**Цель:** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

- поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей);
  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Принципы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования,

использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр.

Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности

нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести-семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской

дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.5 Инструментарий педагогической диагностики

### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

В диагностической работе используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада» Н.В.Верещагиной. Результаты фиксируются в таблицах педагогической диагностики. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемому в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ	Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО или парциальных программ, которые выше задач ФОП ДО
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование</li> </ul> <p>гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a></p>	<p><b>Труд</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие 2015.</p> <p><b>ОБЖ</b> Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).</p> <p><b>Социальные отношения</b> Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Нагаева С.В. ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.</p> <p><b>Формирование гражданской ответственности и патриотизма</b> Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Князева О. Л., Маханева М. Д.</p>	<p>Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений</p> <p>Т.И. Данилова. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.</p> <p>Программа Князевой О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2. Математические представления</p> <p>3. Окружающий мир</p> <p>4. Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a></p>	<p>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.</p> <p>Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».</p> <p>Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь».</p> <p><b>4. Природа</b> Степанов В. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пособие для детей 6–7 лет «Здравствуй, мир!» Т.А. Шорыгина : Травы, Рыбы, Овощи, Домашние животные, Цветы и</p>	<p>Авторская программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» 3-7 лет.</p>

	Птицы.	
<p><b>Речевое развитие</b>  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ  <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a></p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет  Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке.  Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки.  Новоторцева Н.В. Развитие речи детей.  Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6–7 лет.  М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова. Готовлюсь к школе. 6-7 лет.  Кыласова Л.Е. Дидактический материал для занятий с детьми 6-7 лет.</p>	
<p><b>Физическое развитие</b>  Активный отдых  Туристическая деятельность  <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a></p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)  Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a></p>	<p>Кобитина И.И. Работа с бумагой.  Туфкрео Р, Кудейко М. Коллекция идей.  Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги.  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд.  Соколова С.В. Оригами.  Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей.  Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.  Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.</p>	<p>И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p>

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### Образовательные технологии

в ДО

- 1 Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей
- 2 Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования
- 3 Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью
- 4 Технологии развивающего обучения
- 5 Игровые технологии
- 6 Технологии исследовательской деятельности
- 7 Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии

### Организационные технологии

- 1 Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования
- 2 Технологии универсального дизайна

### Методы, используемые при организации воспитания и обучения

ФОП ДО

ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)

ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие практические ситуации, игровые методы)</li> <li>2 методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 традиционные методы (словесные, наглядные, познавательной деятельности детей)</li> <li>2 методы, в основе которых положен характер</li> <li>3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)</li> </ol> |
|--|---|

3 методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

---

метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений  
эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача  
делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)  
исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов  
(творческие задания, опыты, экспериментирование)

8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).*

**Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов**

- 1 демонстрационные и раздаточные
- 2 визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- 3 естественные и искусственные

4 реальные и виртуальные

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

*п.23.8, стр.151*

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том
экспериментирование	числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

*Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для*

реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и

создании продуктов деятельности.

**Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным**

**потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)**

*(основные компоненты)*

1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)**

**(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**

*(этапы формирования самостоятельности)*

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

совместная  
деятельность  
педагога с ребенком,  
где, взаимодействуя с  
ребенком, он  
выполняет  
функции педагога:  
**обучает ребенка**  
**чему-то новому**

совместная  
деятельность ребенка с  
педагогом, при которой  
**ребенок и педагог –**  
**равноправные партнеры**

**совместная**  
**деятельность**  
**группы детей**  
**под**  
**руководством**  
**педагога,**  
который на  
**правах**  
**участника**  
деятельности

**совместная деятельность детей**  
**со сверстниками без участия педагога,**  
но по его заданию. **Педагог в этой**  
**ситуации не является участником**  
**деятельности, но выступает в роли ее**  
**организатора,** ставящего задачу группе  
детей, тем самым, актуализируя  
лидерские ресурсы самих детей

**самостоятельная**  
**спонтанно**  
**возникающая,**  
**совместная**  
**деятельность детей**  
**без всякого участия**  
**педагога.** Это могут  
быть  
самостоятельные  
е

на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**

игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова:*

*возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций  практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья,	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой музыкальные и литературные досуги и другое) игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,



правили норм поведения и другие

наблюдения за объектами и явлениями природы,  
трудом  
взрослых

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты,  
коллекционирование и  
другое

<p>трудо­вые поруче­ния и де­жур­ства (сер­ви­ровка сто­ла к при­ему пи­щи, уход за ком­нат­ны­ми рас­те­ния­ми и дру­гое)</p>	<p>че­тение ли­те­ра­ту­ры, ауди­о­за­пи­сей, об­раз­цов че­тения, рас­сма­три­ва­ние иллю­стра­ций, про­смотр мульт­филь­мов и так да­лее</p>	<p>художественной прослушивание лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</p>
<p>ин­ди­ви­ду­аль­ная ра­бо­та с де­ть­ми в со­от­вет­ствии с за­да­ча­ми раз­ных об­ра­зо­ва­тель­ных об­ла­стей</p>	<p>слу­ша­ние и ис­пол­не­ние му­зы­каль­ных про­из­ве­де­ний, му­зы­каль­но-ри­т­ми­че­ские дви­же­ния, му­зы­каль­ные иг­ры и им­про­ви­за­ции</p>	<p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</p>
<p>про­дук­тив­ная де­я­тель­ность де­тей по ин­те­ре­сам (ри­со­ва­ние, кон­стру­и­ро­ва­ние, леп­ка и дру­гое)</p>	<p>ор­га­ни­за­ция и (или) по­се­ще­ние вы­став­ок де­т­ско­го твор­че­ства, из­об­ра­зи­тель­но­го ис­кус­ства, мас­тер­ских; про­смотр ре­про­дук­ций кар­тин клас­си­ков и со­вре­мен­ных художников и другого</p>	<p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого</p>
<p>оз­до­рови­тель­ные и за­ка­ли­ва­ю­щие про­це­ду­ры, здо­ровь­ес­бе­ре­га­ю­щие ме­ро­прия­тия, дви­га­тель­ная де­я­тель­ность (под­виж­ные иг­ры, гим­нас­тика и дру­гое)</p>	<p>ин­ди­ви­ду­аль­ная ра­бо­та по всем ви­дам де­я­тель­но­сти и об­ра­зо­ва­тель­ным об­ла­стям ра­бо­та с ро­ди­те­ля­ми (за­кон­ны­ми пред­ста­ви­те­ля­ми)</p>	<p>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)</p>

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
<p>де­ло, за­ни­ма­тель­ное и ин­те­рес­ное де­тям, раз­ви­ва­ю­щее их де­я­тель­ность, на­прав­лен­ная на ос­во­е­ние де­ть­ми од­ной или не­сколь­ких об­ра­зо­ва­тель­ных об­ла­стей, или их ин­те­гра­цию с ис­поль­зо­ва­нием раз­но­об­раз­ных форм и ме­то­дов ра­бо­ты, вы­бор ко­то­рых осу­ществ­ля­ет­ся пе­да­го­гам са­мо­сто­я­тель­но</p> <p>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</p> <p>про­во­дит­ся в ви­де об­ра­зо­ва­тель­ных си­ту­а­ций, те­ма­ти­че­ских со­бы­тий, про­ект­ной де­я­тель­но­сти, про­бле­мно-</p>	<p>ор­га­ни­зо­вы­вать куль­тур­ные прак­ти­ки пе­да­гог мо­жет во вто­рую по­ло­ви­ну дня</p> <p>рас­ши­ря­ют со­ци­аль­ные и прак­ти­че­ские ком­по­нен­ты со­дер­жа­ния об­ра­зо­ва­ния, спо­соб­ст­ву­ют фор­ми­ро­ва­нию у де­тей куль­тур­ных у­ме­ний при вза­им­о­дей­ствии со вз­рос­лым и са­мо­сто­я­тель­ной де­я­тель­но­сти</p> <p>ори­ен­ти­ро­ва­ны на про­яв­ле­ние де­ть­ми са­мо­сто­я­тель­но­сти и твор­че­ства, ак­тив­но­сти и и­ни­ци­а­тив­но­сти в раз­ных ви­дах де­я­тель­но­сти, об­ес­пе­чи­ва­ют их про­дук­тив­ность</p> <p>иг­ро­вая ре­бе­нок про­яв­ля­ет се­бя как твор­че­ский субъ­ект прак­ти­ка (твор­че­ская и­ни­ци­а­ти­ва)</p>

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее

продукты  
вная практика

ребёнок –  
созидающий  
целеполагания)

воле  
вой

субь  
ект

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания

познавательн  
о-  
исследовательская  
практика

ребёнок как субъект исследования  
(познавательная инициатива)

коммуникати  
вная практика

ребёнок – партнер  
по взаимодействию и  
собеседник (коммуникативная  
инициатива)

время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21

при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов

введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

художественной литературы чтение дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной, исследовательской, продуктивной деятельности)

тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к окружающей действительности или предметам, значимые события, несомненные явления, художественная литература и другое

организация предполагает подгрупповой способ объединения детей

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### в игре

(п.24.5.-24.8, стр.152-154)

занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности и установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое

### на прогулке

(п.24.15, стр.155).

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

экспериментирование с объектами неживой природы

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимальный режим двигательной активности и укрепление здоровья детей

выполняет различные функции:

- обучающую;
- познавательную;
- развивающую;
- воспитательную;
- социокультурную;
- коммуникативную;
- эмоциогенную;
- развлекательную;
- диагностическую;
- психотерапевтическую;
- другие

выступает как:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство разностороннего развития личности ребенка;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития;
- самовоспитания;
- самообучения;
- саморегуляции

максимально  
её

используются все варианты  
применения дошкольном

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО

свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа

проведение спортивных праздников (при необходимости)

проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

образовании

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** *(п.25, стр.157)*

### **Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность,  
конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

## **Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностьные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

## **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет

и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к

мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства,

помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает

ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является***

***утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.***

***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов***

***деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).***

### **2.3 Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы 6-7 лет**

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа,

сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно

применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении,

поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.



**2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**  
**Перспективный план сотрудничества с родителями в подготовительной группе на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	Анкетирование	«Давайте познакомимся»	Сбор и уточнение сведений о родителях воспитанников.
	Родительское собрание	Начало нового учебного года	Характеристика детей пятого года жизни. Особенности развития. Задачи воспитания детей пятого года жизни. Физкультурные занятия в детском саду. Рекомендации для родителей
	Информационный стенд для родителей	"Ребёнок в детском саду"	Режим дня, расписание занятий, возрастные особенности, одежда детей в осенний период.
	Семейная газета	"Наша дружная семья"	Знакомство с семьями, их интересами, увлечениями, традициями.
<b>Октябрь</b>	Консультация	«Профилактика ОРЗ и гриппа»	Рекомендации по закаливанию детей.
	Фотовыставка	«Экскурсия в парк осенью»	Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места для игр с детьми. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями.
	Выставка творческих работ	"Волшебница природа"	Изготовление поделок из природного материала
	Семинар-практикум	«Территория Здоровья»	Охрана и укрепление - физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
<b>Ноябрь</b>	Фото-выставка	«Безопасность детей – забота взрослых»	Активизировать знания родителей об особенностях обучения детей правилам безопасного поведения.
	Консультация	«Родителям о правилах дорожного движения»	Необходимо учить детей не только соблюдать Правила дорожного движения, но и с самого раннего возраста учить их наблюдать и ориентироваться. Нужно учитывать, что основной способ формирования навыков поведения -наблюдение, подражание взрослым, прежде всего родителям.

	Консультация	"Чтобы ребенок рос здоровым"	Ознакомление родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей
<b>Декабрь</b>	Консультация	«Использование светоотражающих элементов – это необходимость»	В целях снижения количества ДТП с участием детей-пешеходов в темное время суток, призываем Вас, родители, использовать светоотражающие элементы на верхней одежде ваших детей и вашей собственной одежде.
	Консультация	«Игры для развития фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста»	Родителям представлена картотека игр на развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.
	Конкурс поделок	«Зимняя сказка»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности - изготовить елочную игрушку и украсить группу к празднику.
	Консультации	«Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников»	Повышение уровня знаний у родителей и детей об экологии родного города, охране природы.
<b>Январь</b>	Игровая программа	«До свидания, елка, до свидания, Дед Мороз»	Дать информацию о том, что праздник окончен, но будем ждать следующей новой встречи. А Дед Мороз пожелал всего самого доброго всем и попрощался с детьми до следующего года.
	Изготовление буклета	«Осторожно, гололед!»	Повышение компетентности родителей в вопросах безопасности во время гололеда.
<b>Февраль</b>	Выставка детско-родительских семейных газет	«Сталинград в моем сердце»	Напомнить родителям, о том, что живем на священной сталинградской земле. Помнить и чтить память воинов, погибших во время Сталинградской битвы – это наш долг.
	Консультация	«Как научить ребенка наблюдать за дорогой»	Обратить внимание родителей на то, что лучший способ сохранить свою жизнь и жизнь своего ребенка на дорогах – соблюдать правила дорожного движения! Воспитание у детей навыков безопасного поведения на улицах города – очень важная проблема.
	Консультации	«Спортивные секции для детей»,	Напомнить родителям, что секции необходимы для развития ребенка

<i>Март</i>	Консультации	«Воспитание у детей любви к природе»	Создание условий для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения; повышение интереса родителей.
	Изготовление буклета	«Личный пример родителей в профилактике детского травматизма на дороге»	Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов, докажите это ребенку на собственном примере.
	Изготовление буклета	«Весной здоровье укрепляем»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.
<i>Апрель</i>	Консультация	«Что мешает нашим детям расти самостоятельными»	Привлечение внимания родителей к тому, что самостоятельность – одно из главных свойств здоровой личности.
	Месячник по благоустройству территории детского сада	«Экологический десант»	Привлечь родителей к благоустройству и озеленению территории детского сада.
<i>Май</i>	Родительское собрание	Итоги воспитательно-образовательной работы за 2023-2024 год	Отчет воспитательно-образовательной работы за год. Выявление индивидуальных проблем в развитии детей и наметить пути их преодоления. Летний режим дня в детском саду. Отчет родительского комитета о проделанной работе за год. Анкетирование

## 2.5 Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края.

1. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. «Мы живем на земле Волгоградской»
2. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. «Моя Родина –Волгоград»
3. Е.С. Евдокимова "Воспитание маленького волжанина"

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<p><b>Природа родного края</b></p>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года, в Волгоградской области.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы Волгоградской области.</li> <li>• . Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Посещение и прослушивание лекций краеведческого музея г. Волгограда</p> <p>Выставка поделок из природного материала</p> <p>Посадка и сбор урожая на огороде детского сада.</p>
<p><b>История и культуранодного края</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Историческое прошлое родного города Волгограда.</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе Волгограде</li> <li>• происходящие события</li> </ul>	<p>Фотоотчет о Воспитание любви к родному краю.</p>
<p><b>Искусство родного края</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города Волгограда.</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города Волгограда в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции</p>	<p>Фотовыставка</p>

	<p>развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	<p>Прослушивание песен и стихов Волгоградских поэтов и композиторов.</p> <p>Посещение: «Театр юного зрителя», «Кукольного театра», «Казачьего театра»</p>
--	---	---

## 2.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Образовательное событие / знаменательная дата	Мероприятия	Ответственный
		Старшая группа	
1.	01.09 – День знаний	Просмотр мультфильма «Умная дочка» Утренняя гимнастика «1 сентября – начинается с утра» Развлечение «Город Знаний»	воспитатели инструктор ФК муз.руководитель
2.	03.09 - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Прослушивание муз. композиции «Мир без войны» Е. Обуховой; Беседа «Кто может представлять опасность для тебя и других?»	воспитатели
3.	День города-героя Волгограда	Беседа «Памятники родного города» Виртуальная фотогалерея «Чемпионы родного города»	воспитатели инструктор ФК

4.	08.09 - Международный день распространения грамотности	Беседа «В жизни грамотность важна»; Загадки славянских народов Досуг «Книжкины друзья»	воспитатели муз.руководитель
5.	27.09 - День работника дошкольного образования	Беседа «Всё о детском саде»; Составление рассказов по картинкам «Расскажи про детский сад» Музыкально- спортивное развлечение «Наш веселый детский сад»	воспитатели инструктор ФК муз.руководитель
6.	01.10 - Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Выставка открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» Беседа «Что такое музыка» Концерт «Юные таланты»	воспитатели муз.руководитель
7.	04.10 - День защиты животных	Беседа «Что такое заповедник?»; д/и «Кто где живёт» Виртуальная экскурсия «Дикие животные нашего края»	воспитатели
8.	05.10 - День учителя	Беседа «В мире профессий. Учитель»	воспитатели
9.	15.10 - День отца в России	Беседа «Мой любимый папа»	воспитатели
10.	04.11 – День народного единства	Организация фотовыставки в группе «Мой дом – моя улица – мой город – моя страна» Проект «Народы знай, дружи, играй» Танцевальный флэшмоб «Ты мой друг и я твой друг»	воспитатели инструктор ФК муз.руководитель
11.	08.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседа «Наша служба и опасна, и трудна»	воспитатели
12.	26.11 – День матери	Выставка работ «Портрет мамы» Танцевальный флэшмоб «Вместе с мамой веселей» Досуг «С мамой весело играть»	воспитатели инструктор ФК муз.руководитель
13.	30.11 - День Государственного герба Российской Федерации	Заучивание стих. А. Иванова «Герб России» Экскурсия в центр патриотического воспитания подготовительной к школе группы для детей	воспитатели

14.	03.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»; Чтение художественной литературы о войне Волгоградских поэтов и писателей; Беседа «Спешите делать добро»	воспитатели
15.	05.12 – День добровольца (волонтера)	Беседа «Путешествие в страну добрых дел» Акция «Доброе сердце» (совместное занятие с младшей группой) Спортивно – оздоровительная акция «Волна здоровья»	воспитатели муз.руководитель инструктор ФК
16.	08.12 - Международный день художника	Беседа «Кто такие художники»	
17.	09.12 - День Героев Отечества	Музыкальная гостиная «Марш героев»	муз.руководитель
18.	12.12 - День Конституции Российской Федерации	Беседа «Что такое право»	воспитатели
19.	31.12 – Новый год	Беседа «Новогодний праздник», рассматривание иллюстраций Выставка «Лучшая новогодняя игрушка» Новогодний праздник Карнавальный «Забег Дедов морозов»	воспитатели  муз.руководитель инструктор ФК
20.	27.01 - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	Беседа «Город-герой Ленинград» Рассматривание открыток, иллюстраций о городе	воспитатели
21.	02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Презентация «Мы помним, мы гордимся!» Спортивно- тематическое занятие «Юные армейцы»	воспитатели инструктор ФК
22.	08.02 - День российской науки	Беседа «Мир науки» Чтение стих. «Пришел технический прогресс» М. Львовский Квест-игра «Очень важные профессии»	воспитатели
23.	15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Виртуальная экскурсия «Парк памяти»	воспитатели
24.	21.02 - Международный день родного языка	Просмотр презентации «Люби родной язык» Экскурсия в музейную комнату «Русская изба»	воспитатели муз.руководитель
25.	23.02 - День защитника Отечества	Рассматриванием альбомов о Российской армии Музыкально-спортивное развлечение «Наша Армия сильна»	воспитатели муз.руководитель инструктор ФК



26.	08.03 – Международный женский день	Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» Концерт «Для любимой мамочки» Спортивный турнир «А ну-ка девочки!»	воспитатели муз.руководитель инструктор ФК
27.	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	Выставка фотографий «Многоликий Крым» Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым»	воспитатели
28.	27.03 – Всемирный день театра	Беседа «Что такое театр» Театрализованная музыкальная игра «Репка»	воспитатели муз.руководитель
29.	12.04 – День космонавтики	Виртуальная экскурсия «Путешествие в космос» Спортивно- музыкальное развлечение «Космонавтом быть хочу»	воспитатели муз.руководитель инструктор ФК
30.	01.05 – Праздник Весны и Труда	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»; Знакомство с пословицами о труде Высаживание выращенных цветов на участок «Наша клумба» Игровая программа «Весна пришла - радость принесла»	воспитатели муз.руководитель
31.	09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	Рассматривание плакатов «Родина-мать зовет», «На страже мира», «Воин Красной Армии» Развлечение «Салют Победы» Акция «Парад Победы» – заезд на самокатах «Дорога на Берлин!»	воспитатели муз.руководитель инструктор ФК
32.	19.05 – День детских общественных организаций России	Беседа «Кто такие пионеры»	воспитатели
33.	24.05 – День славянской письменности и культуры	Беседа «Откуда азбука пришла» (история развития письменности на Руси) Музыкальная гостиная «Русские народные хороводные игры»	воспитатели муз.руководитель
34.	01.06 – Международный день защиты детей	Беседа «Живет на всей планете, народ веселый - дети» Спортивно- музыкальное мероприятие «Счастье, солнце, дружба - вот что	воспитатели муз.руководитель

		детям нужно!»	инструктор ФК
35.	06.06 – День русского языка	Чтение произведений А.С.Пушкина «Ветер по морю гуляет», «Сказка о царе Салтане....», «Сказка о рыбаке и рыбке»	воспитатели
36.	12.06 - День России	Просмотр презентации «Путешествуем по России» Чтение стихов о Родине Развлечение «Мы — россияне» Акция «Мы – дети твои Россия!»	воспитатели муз.руководитель инструктор ФК
37.	22.06 - День памяти и скорби	Просмотр мультфильма о войне «Солдатская сказка» Музыкальная гостиная «Музыка войны и мира»	воспитатели муз.руководитель
38.	08.07 - День семьи, любви и верности	Беседа «Хорошо, что есть семья» Акция «Ладочка к ладошке» Игровая программа «Волшебная ромашка» Спортивные состязания «Папа, мама, я – спортивная семья!»	воспитатели муз.руководитель инструктор ФК
39.	12.08 - День физкультурника	Беседа «Если хочешь быть здоров» Квест-игра «Где прячется здоровье?» Спортивные соревнования «Что б расти и закаляться, нужно спортом заниматься!»	воспитатели инструктор ФК
40.	22.08 - День Государственного флага Российской Федерации	Беседа «Флаг России» Танцевальный флэшмоб «Моя Россия»	воспитатели муз.руководитель
41.	27.08 - День российского кино	Беседа «Что мы знаем о кино»	воспитатели

**2.7 НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (ДАЛЕЕ - КРР) С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ДАЛЕЕ - ООП) РАЗЛИЧНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ДАЛЕЕ - ОВЗ) И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

<b>Этапы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
<b>Диагностическая работа</b>	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;	
	раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;	
	комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;	
	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;	
	Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;	
	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;	
	изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;	
	изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;	
	Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;	
	выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих	
	трудностей;	
	всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;	
	выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;	
	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;	<b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности,
	коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;	опосредованное наблюдение,
	Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития	показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);
	или иной направленностью одаренности;	метод наглядного
	создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов	моделирования (пиктограммы,

	деятельности;	мнемотаблицы, предметно-схематические модели);
	Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;	<b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа,
	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;	рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение,
	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;	словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);
		<b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
<b>Консультативная работа</b>	<b>Разработка рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;	Разработка рекомендаций Консультации в помощь семье
	<b>Консультативная помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	
<b>Информационно-просветительская работа</b>	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; <b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
<b>Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения</b>		

<p><b>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b></p>	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>	<p>Осуществляется в соответствии ОП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p>
<p><b>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</b></p>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:  <b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;  <b>создание атмосферы доброжелательности</b>, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  формирование коммуникативных <b>навыков и развитие эмоциональной устойчивости</b>;  <b>организация предметно-развивающей</b>, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	<p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<p><b>Направленность</b></p>	<p><b>Развитие коммуникативных навыков</b>, формирование чувствительности к сверстнику, его</p>	<p>Работу по социализации и</p>

<p><b>КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b></p>	<p>эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>	<p>языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута</p> <p><b>ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ( программа Детство)</b></p>
<p><b>Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*</b></p>	<p>Развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции.</p>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>

\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

##### Организация предметно-развивающей среды в группе

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
<p><b>Центр здоровья и спорта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коврики, дорожки массажные, со следами (для профилактики плоскостопия);</li> <li>• палка гимнастическая;</li> <li>• мячи; корзина для метания мечей;</li> <li>• обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы;</li> <li>• шнур длинный и короткий;</li> <li>• лестница гимнастическая</li> <li>• мешочки с грузом (150-200 гр.);</li> <li>• ленты, флажки;</li> <li>• кольцебросы.</li> </ul>
	<p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</li> <li>• вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.);</li> <li>• подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);</li> <li>• природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов и др.);</li> <li>• инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> <li>• мольберт;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки;</li> </ul>

<p><b>Художественно-эстетический центр</b></p>	<p>гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, глина;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> <li>• подносы для форм и обрезков бумаги;</li> <li>• большие клеёнки для покрытия столов;</li> <li>• навесные валики с рулонами бумаги;</li> <li>• печатки для нанесения узора;</li> <li>• школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</li> </ul>
<p><b>Центр познавательно-речевого развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);</li> <li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• часы с крупным циферблатом и стрелками;</li> <li>• графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</li> <li>• набор кубиков с буквами и цифрами</li> <li>• набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;</li> <li>• счёты;</li> <li>• книги по математике о числах первого десятка;</li> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе;</li> <li>• наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</li> <li>• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3)</li> </ul>
<b>Центр книги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• краеведческие материалы: фотографии родного края;</li> <li>• портрет президента страны;</li> <li>• карта Волгограда;</li> <li>• макеты;</li> <li>• мнемотаблицы для составления рассказов о городе</li> <li>• детские книги</li> <li>• энциклопедии</li> <li>• глобус</li> <li>• книжки-раскраски</li> </ul>
<b>Центр конструирования и моделирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;</li> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие; ящички;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками;</li> <li>• ковёр с дорожками для игры с машинками;</li> <li>•</li> </ul>
<b>Центр природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие;</li> <li>• круговая диаграмма смены времён года;</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> <li>• набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;</li> <li>• гербарий;</li> <li>• коллекция бумаги, пуговиц, ракушек,</li> <li>• природные материалы: глина, песок, камни, семена растений...</li> <li>• клеёнки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями,</li> <li>• лейки и пульверизаторы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лопатки, пики, грабли.</li> <li>• приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;</li> <li>• разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы</li> <li>• утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.</li> <li>• разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;</li> <li>• красители: (гуашь, акварельные краски и др.);</li> <li>• медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.;</li> <li>• прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.</li> </ul>
<b>Игровой центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> <li>• куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> <li>• настольные игры.</li> </ul>
<b>Музыкально-театральный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• маски – шапочки, элементы костюмов для костюмерной,</li> <li>• настольный театр игрушек,</li> <li>• плоскостной театр на магнитах,</li> <li>• декорации для настольного театра,</li> <li>• теневой театр,</li> <li>• пальчиковый театр,</li> <li>• музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др.);</li> <li>• музыкально-дидактические игры.</li> </ul>

## **Предметная среда для игровой деятельности**

### **Материалы для сюжетной игры**

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей, сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки- трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательной-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам- персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически- смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки- персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

#### **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам- персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

#### **Материалы для игры с правилами**

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями),

цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

### **Предметная среда для продуктивной деятельности**

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 6 до 7 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желателен, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

- наличия условий для определенной работы или возможности их создания набор инструментов
  - интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;
  - обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком. К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:
    - изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);
    - изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);
- Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус,

необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

### **Размещение материала**

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

– создание условий в группе для самостоятельной работы;

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к ножницам. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (ножницы,) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На

верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для

напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных»

ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной

деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (линейки). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими

родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа.

Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис,). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

### **Размещение физкультурного оборудования**

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.



### 3.2 Режим дня подготовительная к школе группа (холодный период)

Приём, осмотр, игры детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	09.00 – 11.00
Второй завтрак	10.05 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 - 12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25 - 12.35
Обед	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30 – 16.05
Игры, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.45 – 19.00

(теплый период)

Приём, осмотр, игры детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	09.00 – 09.30
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.30 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 - 12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25 - 12.35
Обед	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30 – 16.05
Игры, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.45 – 19.00

### 3.3 Календарно-тематическое планирование подготовительная группа 2023 – 2024 учебный год

Тема недели	Цель
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя С новым учебным годом.	Познакомить детей с осенним праздником – Днем знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; развивать доброжелательное отношение между детьми; создать эмоционально положительное отношение к детскому саду и к его сотрудникам; воспитывать уважение к труду педагога.
2 неделя Мой город Волгоград	Закрепить и расширить знания детей о родном городе, познакомить с историей возникновения города, его названия; воспитывать чувство восхищения красотой родного города.
3 неделя Земля наш общий дом.	Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженным слоем воздуха, расширять знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы.
4 неделя Безопасность дома и в детском саду.	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; способствовать установлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя Природа моего края.	Знакомить с природой Волгоградской области. Закрепить названия растений, растущих в нашем краю.
2 неделя Осень в лесу.	Учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы; воспитывать эстетическое отношение к природному миру.
3 неделя Труд взрослых. Профессии.	Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.
4 неделя Мир предметов техники.	Расширить знания детей о предметах и технике, способах их использования; учить устанавливать связь между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя Малая Родина.	Закрепить и расширить знания детей о родном городе, познакомить с историей возникновения города, его названия; воспитывать чувство восхищения красотой родного города.

2 неделя Семья, семейные традиции.	Расширить представления детей о семье и родственных связях, вызвать желание узнать о членах семьи их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям.
3 неделя Культура и традиции моего края.	Расширить знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно - прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре.
4 неделя Мама лучший друг.	Знакомить с праздником День матери. Воспитывать заботливое отношение к маме, уважение к ее труду.
<b>Декабрь</b>	
1 неделя Здравствуй, Зимушка – зима.	Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.
2 неделя Знакомство с прекрасным.	Знакомить детей с театрами, музеями, парками нашего города. Прививать детям эстетический вкус.
3 неделя Моя страна.	Расширять знания детей о родной стране, представления о том , что Россия –огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой родине; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ, воспитывать патриотические чувства.
4 неделя Новый год у ворот.	Расширить знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах, воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
<b>Январь</b>	
2 неделя - Русский народный праздник. Рождество.	Расширить знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Рождества в нашей стране и других странах, воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
3 неделя Зимующие птицы.	Уточнить и закрепить знания детей о зимующих птицах, расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, воробья, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц.
4 неделя Бабушки и дедушки.	Активизировать знания о том, что у каждого человека есть дедушка и бабушка, развивать гендерные представления; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к ним.
<b>Февраль</b>	
1 неделя Сталинградская битва.	Продолжать знакомить детей с историей нашего города. Его героическим прошлым. Воспитывать чувство гордости за то, что мы живем на земле Волгоградской.
2 неделя Будь здоров.	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном

	поведении.
3 неделя Дом, в котором я живу.	Закрепить и расширить знания детей о родном городе, познакомить с историей возникновения города, его названия; воспитывать чувство восхищения красотой родного города.
4 неделя Наши защитники.	Расширить знания детей о Российской армии, о разных родах войск, боевой технике; формировать стремление стать защитниками Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине
<b>Март</b>	
1 неделя Весна. Праздник	Активизировать знания детей о празднике 8 марта; развивать гендерные представления; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; вызвать желание оказывать помощь женщинам.
2 неделя Уроки вежливости, этикета.	Расширять представления детей о правилах речевого этикета; стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с основными правилами этикета
3 неделя Кто возводит города (строительные профессии)	Знакомить детей с профессиями строителей; каменщика, моляра, плотника... Дать понятие, как возводят дома, воспитывать уважение к труду строителя.
4 неделя Труд людей на селе. Хлеб всему голова.	Дать понятие, что хлеб всему голова, знакомить с трудом хлебороба, техникой.
<b>Апрель</b>	
1 неделя Неделя здоровья	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении.
2 неделя Космические просторы	Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд. Учить самостоятельно, осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения.
3 неделя Книжника неделя	Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге; воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
4 неделя Справедливость и добро	Дать детям знания о многообразии народов, живущих на Земле; показать различия и сходство народов разных рас; воспитывать любовь и уважение к своей Родине. Воспитывать чувство взаимовыручки, дружбы. Дать понятие о настоящей дружбе.
<b>Май</b>	

1 неделя Цветущий май.	Расширять знания детей о времени года – весне; поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, развивать наблюдательность умение любоваться красками весны.	
2 неделя День победы.	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить детей с памятниками героям ВОВ; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	
3 неделя Лес и его обитатели.	Обогащать представления детей об обитателях леса; птицах, об обрете жизни птиц и животных, особенностях строения и поведения; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за ними; формировать желание заботиться о них, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства.	
4 неделя Скоро лето. Наши чувства и эмоции.	Расширить представления детей о лете; продолжать учить замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи.	
<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>	<b>Август</b>
1 неделя Безопасного образа жизни летом	1 неделя Знаменитые спортсмены России	1 неделя Мир туризма и экскурсий
2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)	2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается	2 неделя Готови мся в поход
3 неделя Изучаем карту Родины	3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах	3 неделя Зарница (прогулка-поход)
4 неделя Экологические прогулки (Экологическая тропа детского сада)	4 неделя Спорт и Олимпийское движение	4 неделя В здоровом теле здоровый дух! (Туристический поход.)

## Примерный перечень художественной литературы (6-8 лет)

### Примерный перечень музыкальных произведений.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин

хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз.



М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л.

Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнышка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок"